

سوبرمان

البطل الجبار



العدد ٧٥

٥٠٧



من منشورات دار المطبوعات المصوّرة



حاورت



البندقية



سورما

مجلة اشعرية

تصدر عن دار المطبوعات المصوّرة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

شعر العبد

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية
العربية السورية : ٧٥ ق.س -
العراق : ١٠ ق.لوس - الاردن :
٧٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١٠٢٥ ريال -
البحرين : ١٠٠ فلس - قطر :
١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١٠٥٠
درهم - الكويت : ١٠٠ فلس -
السودان : ٧٠ مليما - جمهورية
مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا :
١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك -
تونس : ١٠٠ عليم - المغرب :
٢ درهم

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل للسنة أشهر

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت
تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

تباع في أرجاء العالم العربي

عزيزي القارئ

شكراً لأنك أجبت عن أسئلتنا المتعلقة
ببرامج الصيف .

أما بشأن الهدية، فهناك أربع هدايا
بانتظارك يقدمها لك طيران الشرق الأوسط *MEA
بهذه المناسبة . وقد قررنا كسباً للوقت ، أن نوزع هذه
الهدايا مع مجلاتنا بدلاً من إرسالها بالبريد لكل قارئ
من قرائنا، وذلك نظراً للرسائل العديدة التي وردتنا .
ستجد إذاً الهدية الأولى مع العدد ٥٠٨ من
سوبرمان والهدية الثانية مع العدد رقم ٢٤ من
طارق والثالثة مع رقم ٥٠٩ من سوبرمان
والرابعة مع العدد رقم ٩٦ من لولو الصغيرة .

إلى اللقاء قريباً
مع مفاجآت أخرى مارة وجديدة

بطولة سوبرمان!







ياي! ما اضغظها!
أظن الحقوة استخدمت
هذا الينبوع الدافئ
كعش لبيضتها!!
(يشم) رائحة
غاز غريب!

نعم... وستور رائحة
الغاز الغريب على عقلك
يا جمال...



صديق ظني...
وجدتها...
هي التي توقلت
إلى الله أن
تكون قد تركت
بيضة خلفها!

وفي الأيام التالية
بذلك جمال أقص
البرد وهو يبت
يأس من شيء
فاحص... إلى
أن حدثت ذات
ليلة مقرة...



لم يرد الصياد الذي استبد فيه
الشعور باليأس أن يفتح الوقت...

عجبا، لماذا
استأجر جمال
أسرع طائرة نفاثة؟

... فقط لينقل
بواسطتها تلك البيضة
الضخمة!!



إنه يبدي اهتماما
زائدا في البيضة
ومكانها أضمن شيء في
الوجود هاهنا

من يعلم ربما أثرت
حياة الغاية على
عقله فزعزعت!



أرجو أن تزودني
بمعلومات مثيرة
عن جوثك!!

السيد جمال
أنا نبيل فوزي من
شركة التلفزيون

بعد ساعات...
فصلت الطائرة
في مطار مور...



إذ لم أغفل منها لحظة منذ أن وجدتتها!

كلو، ولكنني عانيت من القلق أشده بخصوص البيضة



تبدو مرهقاً يا سيد جمال؟ هل أتعبتك الرحلة؟

نبيل فوزي المذيع، أنا معجب ببرامجك!



... شعرت بنعمة تفوق الوصف عندما وجدت البيضة خاصة لأن صغيرها كان يونياً...

تم... في الطريق العام...

وهذا سبب اهتمامي بها وبسلامتها!!



دعني أفتود السيارة فأنت مرهق!!

لقد استأجرت هذه السيارة الكبيرة يا نبيل...

... فهل تحب أن ترافقني إلى متحفني الخاص؟



هه؟ غاب عن الوعي!!

أه... أشعر بضعف وكأن شيئاً يعتصر الحياة مني...



إذا فقسست البيضة "موة" أخرى ربما استطاع العلماء بطريقة ما أن يولدوا طيوراً أخرى!

فالبيضة هي أملي الوحيد بالعفران عن ذنبي العظيم!!

فجأة ... سمع نيك "صوتاً" تم تدمير ذلك تم طير ... هاجم ...

فقدت
بيضة المودة ...



وفي اللحظة التالية ... انظر طائر هيب لم يره العالم منذ مئات
سنوات ...

هذه؟ اختل توازن
السيارة عند
انطلاقه !!



وعندما أحاطت المياه
بالسيارة ...

أنا هنا بعيد عن
الانظار ...



... وأنا بشخصي
العادية ...



لاخفة السيارة بفن تم اصطدمت
بهاجز محيط بست للمياه ...

لم أستطع أن أسيطر
لرعاية السيارة ...



سأفخ بقوة
وأحفظ المياه
خارج السيارة ...
إلى أن ...





وعندما سافر الريش حول
جسد "سوبرمان" المنيع ..

آه !!

يندفع الريش بقوة
هائلة تمكنه من
اختراق جلد الفيل !



نحنا ... القوة "القديمة"
لم تكن مؤذية خلافاً لهذه القوة !

ثم تستطيع هذه على الطيران
بواسطة تحريك رجليها !

وفي تلك اللحظة ...

رني أفتيل مشهداً ...

نرى هل التقطت
هذه الصورة من
دهن "القوة" ؟

أخبركم
هاجتي بعراشتها
الرهيبة أيضاً !



أرى بركة
ماء معدنية
ساخنة في
غابة هائلة.

ما علاقة هذا
الكان بطائر
"القوة" ؟

سأشن عليها
هجومًا معاكسًا !

أنا الآن الصياد
لـ "القوة" الفريسة !



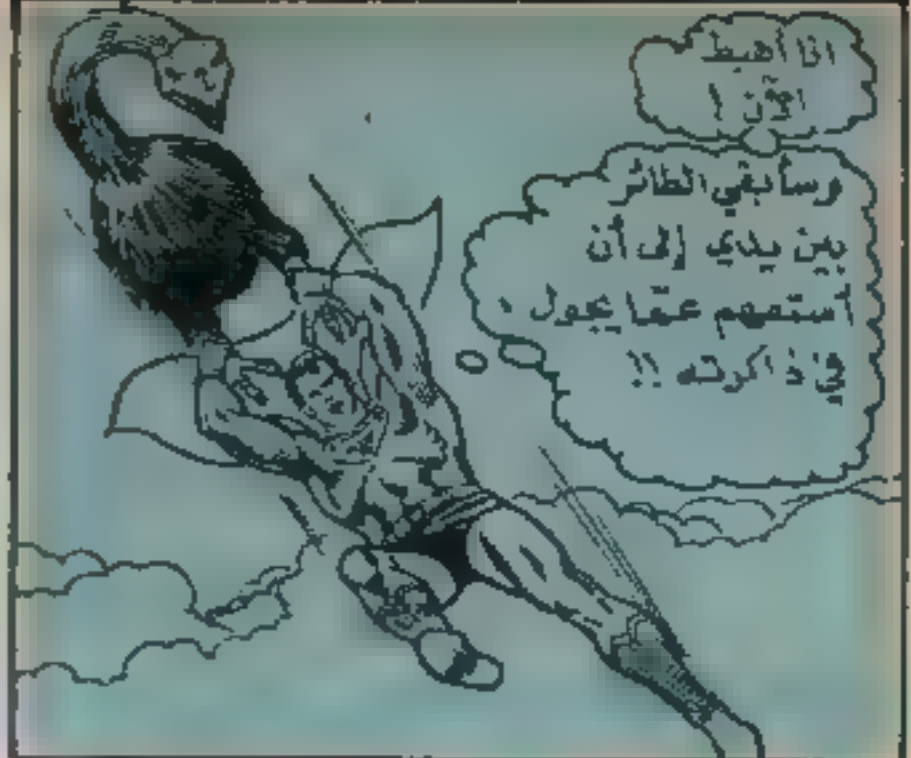
ورجعت تلك الساعة الموحدة ..



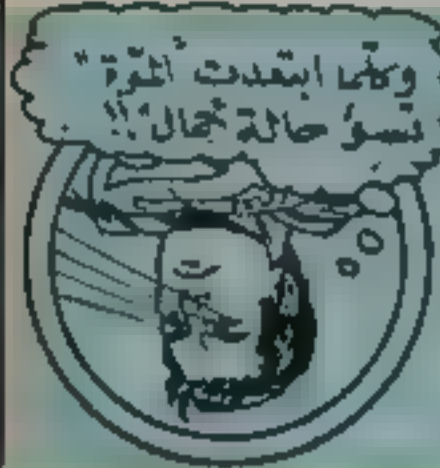
يا الهي... انفصلت
رجل الطائر ولكن
تكونت غيرها حول
شوان...

قوت مني القوة!!

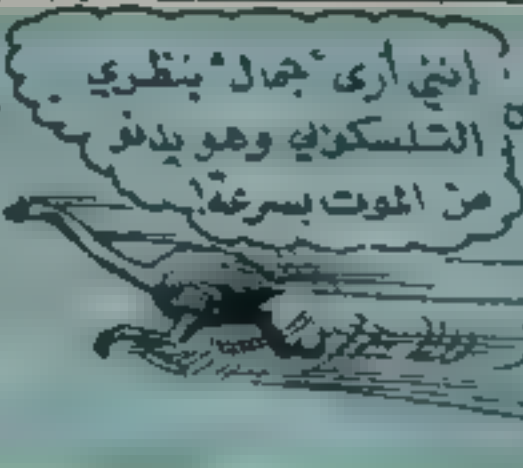
اذا أهبط
الآن!



وسأبقي الطائر
بين يدي إلى أن
أستمعهم عتقا يعول
في ذاكرته!!



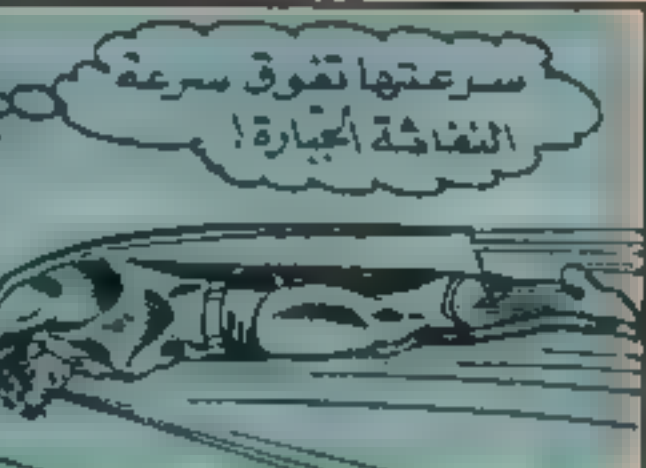
ولما ابتعدت القوة
نصو حالة جمال!!



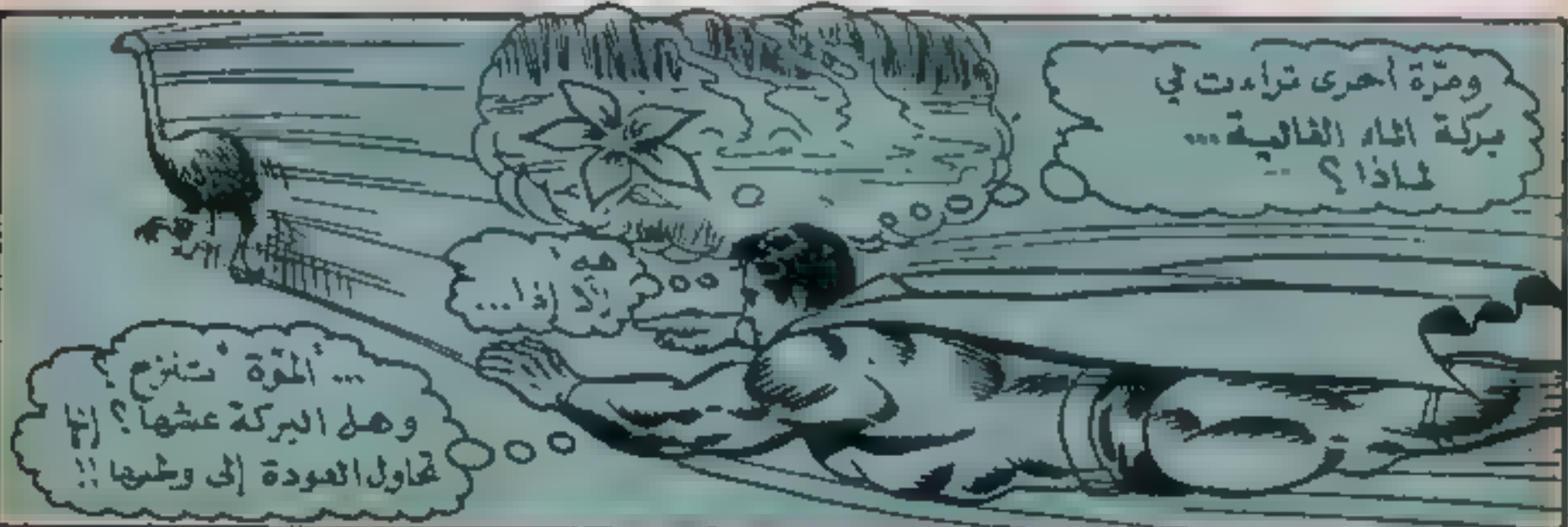
إنني أرى جمال ينظري
التلسكوبي وهو يدنو
من الموت بسرعة



ولكنها ليست
أسرع مني!!



سرعتها تفوق سرعة
النفثة الجبارة!



ومرة أخرى تراءت لي
بركة الماء القالية...
لماذا؟

... القوة تنزع
وهل البركة عشها؟ إنها
تحاول العودة إلى وطنها!!

وكي تبت نظريته ألقى سورمان نظرة سريعة على مسككس طريته...

هناك سيل من التكاثرات الصغيرة
المنطلقة من جسد جمال بما أنه الشخص الوحيد
الذي يعلم مسقط رأس الطائر...



لقد ركزت القوة قوتها على
ذهن جمال كي تمنح المعلومات منه!

بإستطاعتي
أن أقذف
"القوة" وأعيدنها
إلى عشها
وأضع حداً
لانهيار جمال!

لو أنني
أعلم أين المكان!

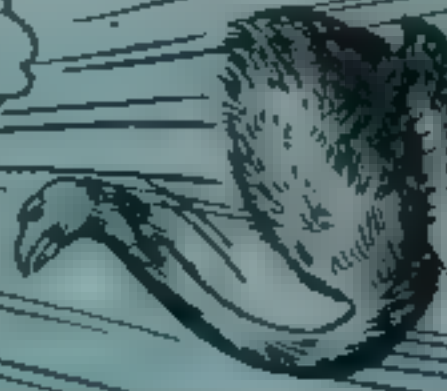
نبأه خطرت
للبلبل
فكرة...

أه... تلك الزهرة...
عند بركة الماء
الغالية...

إنها الدليل
الذي يتراعى في
باصتمرار...

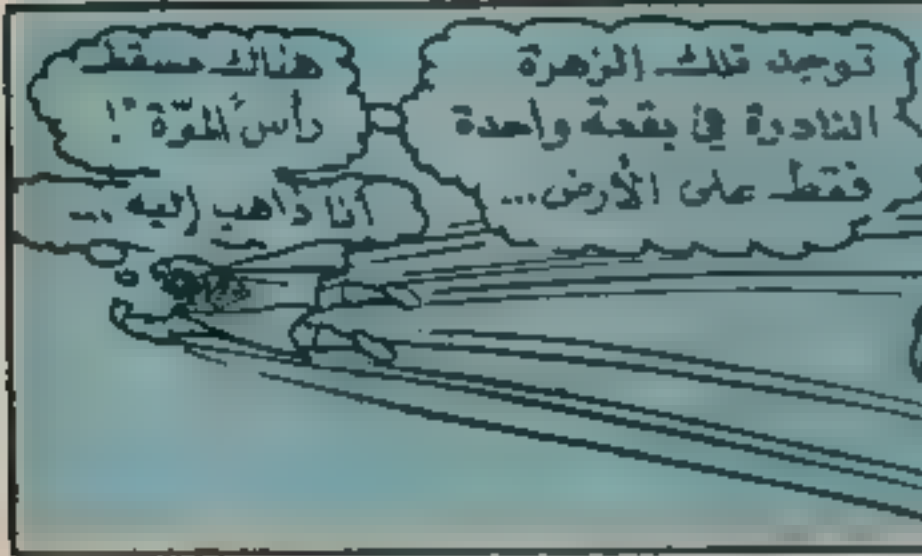


ولسيرة تلوقة الرصف
انطلق البطل وسبق الطائر
جزء خلفه نواصة التيار الهوائي
القوي...



توجد تلك الزهرة
النادرة في بقعة واحدة
فقط على الأرض...

هناك مسقط
رأس الحوت!
أنا ذاهب إليه...



بعد لحظة قصيرة...

الطائر يصبح
بفرح الآن!

حادث "الحوت"
إلى المكان الذي وجد
جمال فيه بيضها
فتحقت أمنيتها!!



ثم اكتشف سورمان شيئاً
بأسعة نظره...

الغاز المتصاعد
من أعماق البركة
يختلف عن
غازات الأرض!

وأطن أن البيضة قد
امتصته قبل تفقيسها
فالتسبت الحوت
قوة إضافية وهي
أثرت على جمال



بعد قليل... في المسكن...

.. وهكذا توقفت
استنزاف
شألك حالاً
وصلت أمتة
إلى وطنها!

أنا مدين لك
بحياتي يا سورمان!

ومن واجب العالم
أن يقدم
للحوت فرصة
ثانية
للبقاء!



بعد زيارة جمال
سأعود لأنصب
حاجزاً واقعياً
حول المنطقة!

وستصبح المنطقة
محفورة لصيانة الطائر



النهاية



المرکبة

العجيبة

بمقام : مروان عبيد

في حقل كثر الاعشاب ، عاليها ، حيث
ترعى قطعان الجواميس السوداء
والبيضاء والمرقطة ... وغير بعيد
عن السوق ، حطت المركبة العجيبة
بركابها • في بادىء الامر دعر رعاة
الجواميس لرؤيتهم هذا الجسم
الغريب الذي يشبه الصحن الطائرة،
لا سيما وان اقوام تلك البلاد الافريقية
لا يزالون يعيشون حياة بدائية تعتمد
على الزراعة وتربية الماشية، ويجهلون
الصناعات الحديثة ، باستثناء بعض
السيارات والدراجات والبرادات التي
ادخلها المستعمرون الاوروبيون الذين

كانوا يحكمون هذه البلاد قبل ان تنال
استقلالها •

لكن ممدوح هدا من روع الرعاة عندما
خاطبهم بلغتهم السواحلية • واذ
انسوا اليه والى رفيقيه ذهب الجميع
الى السوق •

اول ما يلفت النظر في السوق وجود
اناس قصيري القامة — وان كانوا
اطول من « البيغمة » — والى جانبهم
رجال ونساء يبدون كالعمالقة :
متوسط طول الواحد منهم ١٩٠
سنتمترا • وهنا اخبر ممدوح رفيقيه
ان قصار القامة هم من قبائل الهوتو،

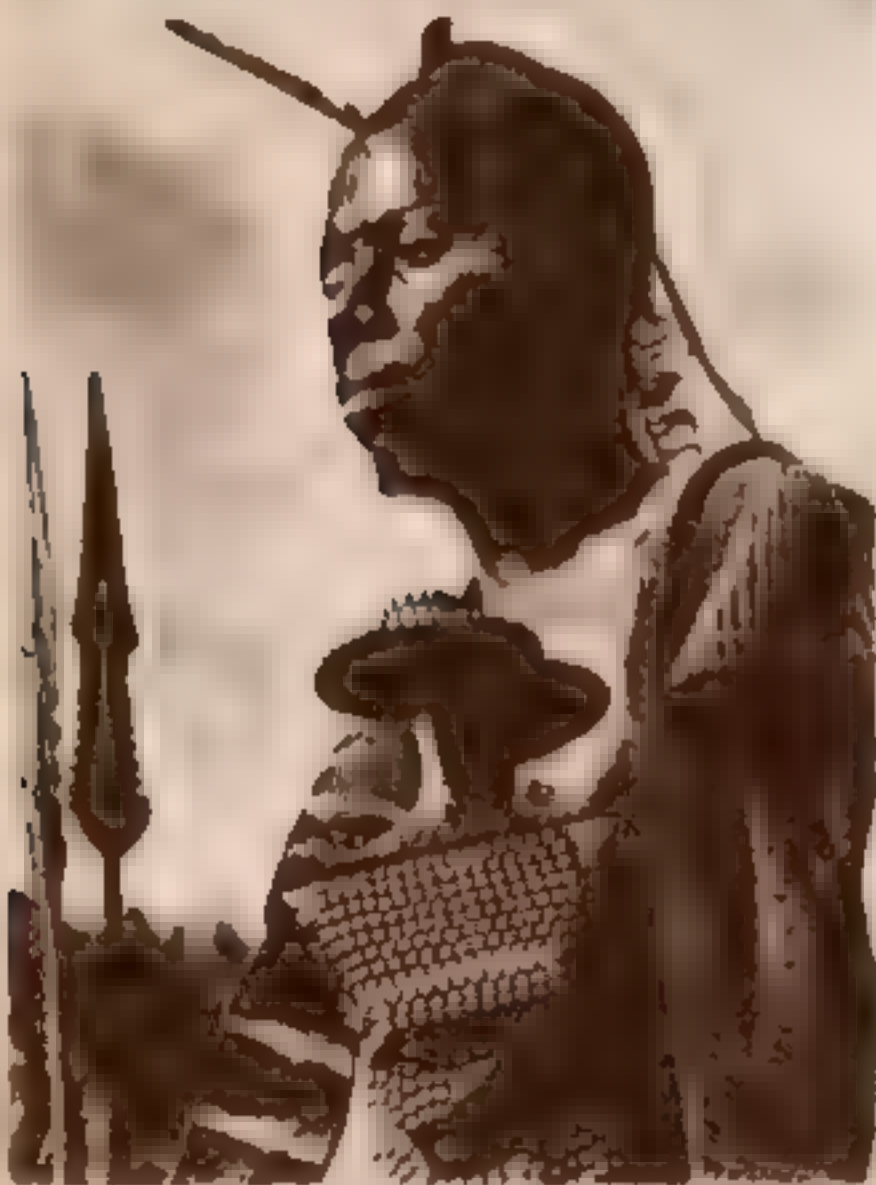


بينما طويلا القائمة هم من قبيلة
توتسي • واضاف ان هؤلاء العمالقة
كانوا يحكمون البلاد قبل مجي رجال
البيض ، وكان رجال الهوتو خدما
عندهم ، برعون جواميسهم ، ويحرثون
اراضيهم ، ويخدمون في منازلهم •
ورغم ان قبائل الهوتو كانوا اكثر عددا
من التوتسي ، الا ان هؤلاء ظلوا
اسياد البلاد حتى قدوم المستعمرين
الذين ابقوا لهم نفوذهم واستندوا
اليهم في حكمهم للبلاد • ولكن بعد
الاستقلال استولت الاكثرية - الهوتو
- على الحكم واضطهدت التوتسي
فهرب قسم منهم الى البلاد
المجاورة •••

عصام: ما هذه الماكهة العجيبة الغريبة
التي تبيعها هؤلاء النسوة اللواتي
يحملن اطفالهن على ظهورهن في
اقمطة زاهية الالوان ؟

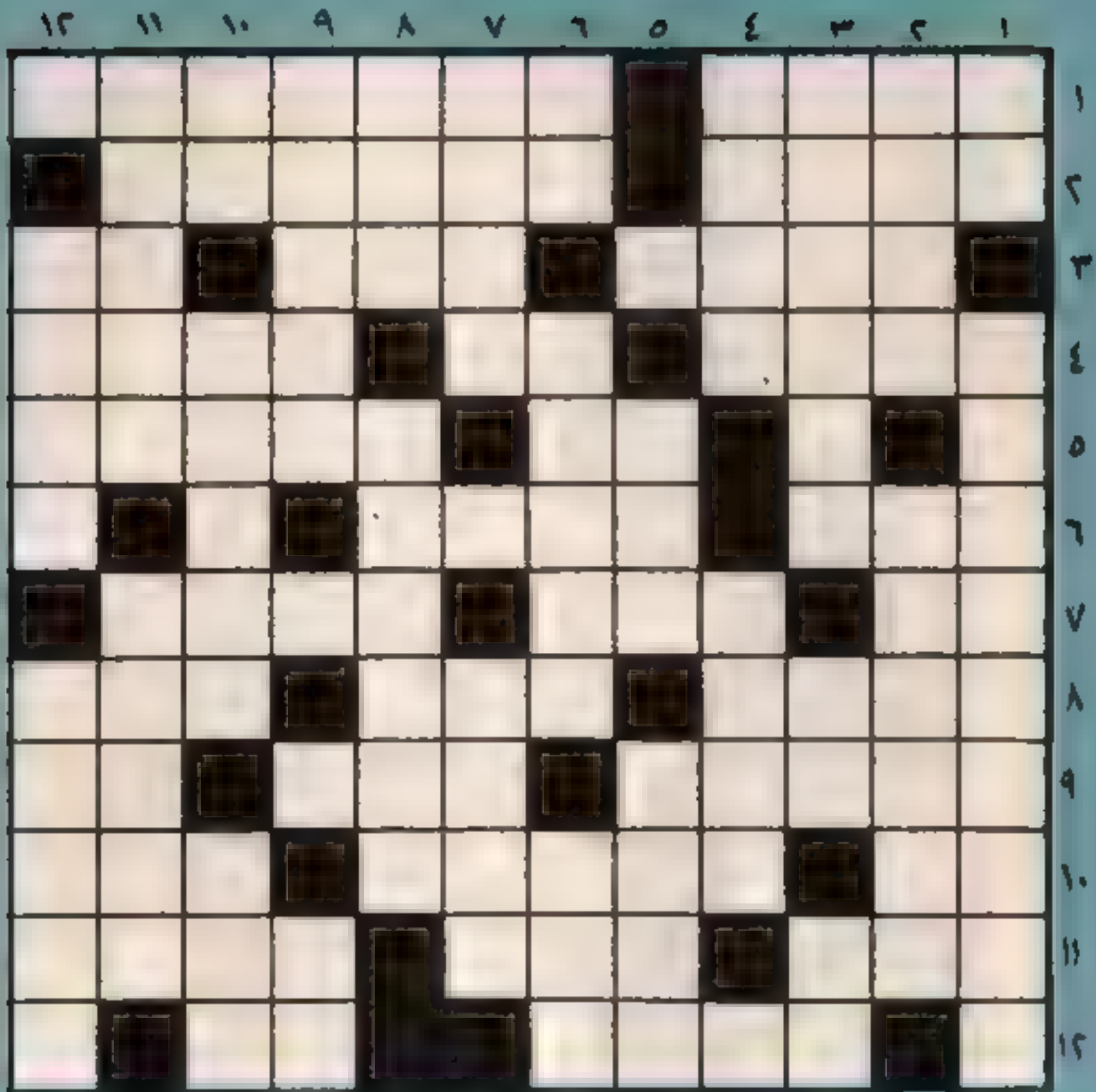
بسام : لا ريب في ان هذه الثمرة
الصفراء ، التي تشبه البطيخ الاصفر ،
هي ثمرة الباباي الاستوائية • انها
كبيرة الفائدة ، فهي غنية بالمعادن
والفيتامينات ، وهذه الثمرة الخضراء ،
التي تشبه الاجاصة ، هي ثمرة
الافوكاتو الكثيره الغذاء ، والتي تعمل
النساء الاوروبيات من لبها مستحضرا
لتجميل وجوههن ، اي « كريم » •
ولكن بالله ما هذه الموزة الكبيرة
الحجم يا ممدوح ؟ !

يتبع



كلمات متقاطعة

(اعداد : مروان عبيد)



افقيسيا

١ - اسم ملك عربي ملاده عنيه بالسروول
- اسم رئيس جمهوريسه في العالم
العربي .

٢ - صفة للسنة التي يكون فيها شهر
شباط مؤلفا من ٢٩ يوما - حالة زمنية ، لا
حاضرة ولا ماضية .

٣ - ثوب - شجر يعيش طويلا في
الجبال السرد - ارقد (بالامر) .

٤ - اسم مدينة في سوريا تقع بالقرب
من حلب - اسم مثله بالفعل - انقطع
عن الطعام اكراما لله .

٥ - ارشد - عكس ورائك .

٦ - طر ، قصد ، يشمل .

٧ - حرف عطف وتفسير - السيف -
الفارس لينقي ضربات السيف - قرن تحول
فيه الحجارة البيضاء الى كلس .

٨ - عاصمة اوروبية مشهورة سماعه
" بع س " - تجرد عن العظم وناكله -
احصه .

٩ - حيوان ضخمة الجثة من فصيلة الفيل
كان يعيش في المناطق الساردة وقد انقرض
الان كليا - يسكن مريك - مضي .

١٠ - يبيت فيه الدجاج - جمع حوت -
بيوت .

١١ - حيوان ضخمة - نادب ونهنيب -
مكسها : ارقد .

١٢ - مدينة قديمة اشتهرت ببرحها -
عكس حلو .

عموديسا

١ - احد جانبي الفم ويحوي الاسنان -
كاتب « كليلة ودية » .

٢ - عكس يدفا - مواطن من بلاد
اليونان .

٣ - فرمشه - سائل احمر يحسوي
كريمات حمراء وبصاء - قلب .

٤ - عكسها : شجاع - نكي وتولول .
٥ - بيت الرهبان والساك - لا يريدونها
لا الاتصال .

٦ - والد - يصمعه المحل - ترشد
وسر .

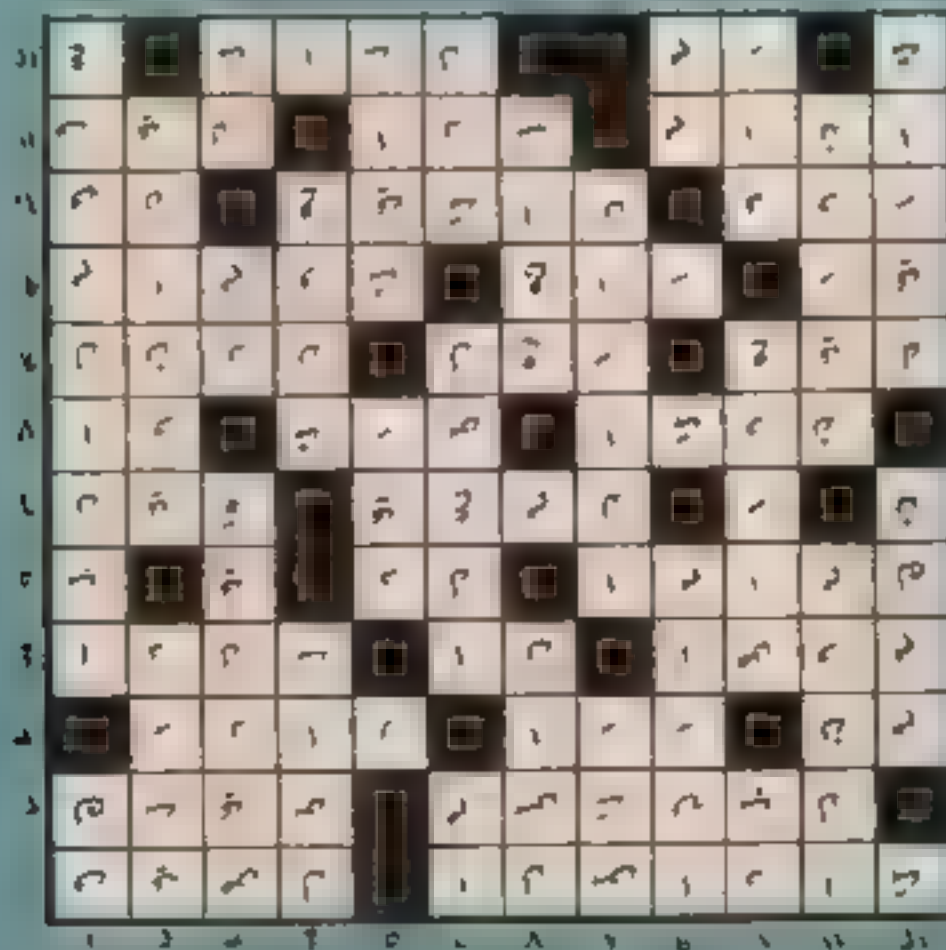
٧ - عصو في اعم - ستر يوصع
على الوجه .

٨ - عطلى - الامر والسلام والطايبه .
٩ - صد عياله - حرف مكرر .

١٠ - حموان عطلى - بدفع مركبات
« املو » الى الفضاء - بيت .

١١ - الرقاد - امراض نور روماني احرق
روما .

١٢ - صنتاع ، غير مستحيل - اكثر
من ليرة واحدة .



مسابقة بيبي الكبرى

شروط الاشتراك في المسابقة

- (١) اجب على الاسئلة المدونة على الصفحة المرفقة وعلى السؤال السابع اذا امكن .
- (٢) املاء القسيمة ادناه وارسلها مع جوابك الى : مسابقة بيبي كولا - بيروت - لبنان .
- (٣) آخر موعد لاستلام الرسائل يوم ١٥/١١/١٩٧٢ .
- (٤) تعلن نتائج المسابقة في عدد جوبمان رقم ٥١ وفي عدد الوطواط رقم ١٠٧ اللذين يصدران يوم ١٣/١٢/١٩٧٢ .
- (٥) هدية جميلة لجميع المشتركين .

جوائز المسابقة

- | | |
|--------------------------------|----------------|
| - ألعاب كرة طاولة | - آلتا تصوير |
| - أجهزة ألعاب في جوبمان | - ثلاثيات بيبي |
| - هدية تذكارية لجميع المشتركين | - صحن طائرة |

الاسم :

السن :

العنوان الكامل :

رقم الهاتف :

يجب ملئ القسيمة أعلاه بخط واضح لكي تصلكم الهدية.

أسئلة المسابقة

- (١) اسم أى شراب تستطيع أن تكون من أحرف كلمة "البسكويت" إذا فككتها وجمعتها بالطريقة الصحيحة ؟
 - (٢) ما هو الوقت الذى تستغرقه عطية عمل راحات البيبي
 - (٣) ما اسم العاز الذى يدا بمى الماء قبل أن يضاف إليها المرمر الذى يخصص بيبي كولا نكهتها الخاصة ؟
 - (٤) ما هو عدد الدول التى تعبأ فيها بيبي ؟
 - (٥) فى بلدك : ما هي أحجام زجاجات بيبي ؟
اسم البلد : الأحجام :
 - (٦) من أى سنة انشئت مصانع تعبئة بيبي في المدن التالية : بيروت ، الكويت ، الرياض ، الخرطوم ، طرابلس ؟ اكتب التواريخ على الحارطة .
 - (٧) سؤال اختياري يعطيك علامة اضافية : هل تستطيع أن تعد شعارا جديدا لبيبي ؟
.....
- ملاحظة : أعطيت لك جميع هذه المعلومات في أعدادنا السابقة .

رحلة بيبي حول العالم العربي



بوجود في ولاية يوهانيسبرغ
وجه حمري مكرمة -
منه صخور ..

ويعتقد البعض أن كوكب الجبل
لهو تكوين طبيعي بينما يراه
الآخرين ...

إنه
من صنع
الإنسان
إذ من ينقش
وجه إنسان
سوى الإنسان

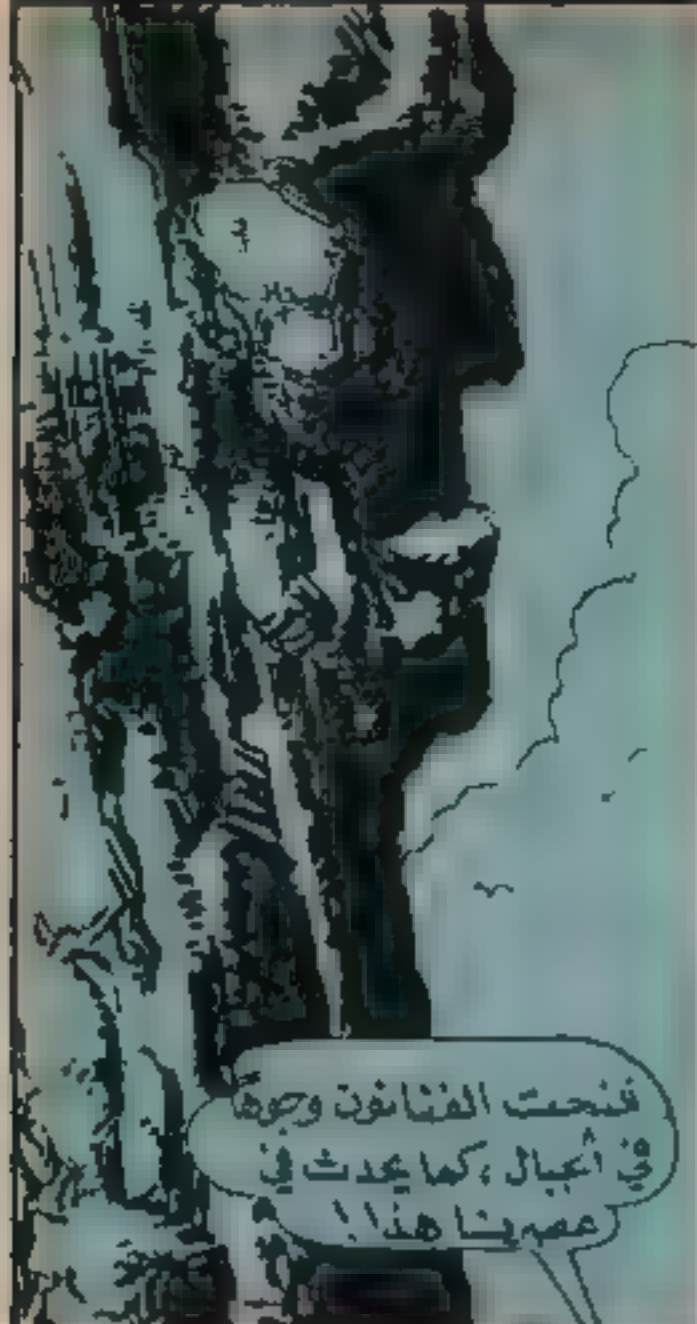


لا نستطيع
للخيال
يا أخوتي!
الشبه الذي
بينه وبين الوجه
البشري هو مجرد
صدفة

ربما كانت
في العصور
القديمة
مدنية ...



فنجحت الفنانون وجوه
في أجيال، كما يحدث في
عصرنا هذا!



خيالك
واسع يا أخوتي!

خيمة مازن

لنقل هذا العصر ولنعد إلى الماضي قبل
١٩٨١ سنة ولنكلمك آخر ...



حكايات كوكب كريبتون العجيبة

وجه النجم الساقط !!

... حيث حدثت مناق
شيرة بهذه
هول ...

لا أهتية لذلك يا حبيبي

إلقي نظرة على
الحجر الستة

ليس الآن، أنا ذاهبة
لاكتشف أين سقط
النجم

كففت الفتى وألمته بعد الغابة
بينما بدأت الشمس تقيب...

انتظريني لبدا تصيبي
في غابة النار !!

إلحقني
يا أخي الكبير!

زالت يوم بينما كان فتى
وفتاة يسيران قربا غابة
النار المجاورة لقريرهما...

... إنا لهذا
الحجر ستة
أطراف بلورية

انتظري ما ج
نجم ساقط
وسط النهار...

وأخيرا وصلوا إلى مكان بعيد عن القرية...

ولكنه شهاب
غريبا نقش عليه
وجه رجل!

وجه
رجل؟

شهاب...
الشهاب تقع
في كريتون
بأستمرار...

هه؟ ترى
ما هذا؟



آه، من أي طريق جئنا
وأين تقع قريتنا؟

لا أعلم...
لحقتك دون أن
التفت !!

يجب أن نخرج من هنا قبل هطول
الأمطار النارية !!



كوكب آخر...
مخافة !!

تعالى لترجع إلى
القرية قبل
هطول الليل
والأغمرتنا الأمطار
النارية !!

سأحمل معي
النجم لأريه
للحكيم
لأنه يعرف
كل شيء !!

الحكيم هو رعم القصة ..



إنه غريب
الشكل
ولكنه شهاب
طبيعي
لا شك في
ذلك !!

تقصد أن
صهورة الرجل
مجرد صدفة ؟
باعتقادي أن
هذا النجم أرسل
إلينا من كوكب
أحد



الأمطار النارية تزلزل ليلاً في غابة النار مسبباً كثرة
وعدد الدوكسمينين في جوف كريتون ..

لأن الدوكسمينين الذي رفره النباتات في
الليل يغذي النار فيجعلها تملأ الفجوة من الرطب ..



سأستعير بالنجم
لأحدد موقعنا الآن !!

جأني، لا تعبتني
بالشهاب، أوشكت
الشمس أن تعيب !!

فجأة بينما
أرارت الفتاة
الكرينونية
قرصاً خاصاً في
القرص الصاعى

آه!!

جاي!

سأحطمه
انه خطر...

لا تفعل ذلك
أريد أن أريه
للحكيم... ثم لقد
عرفت طريق العودة

هل أنت بخير
يا أختي؟

نعم
يا أخي!

أنا أقصر مديقي
للقرية... هندا قال لي
المنجم!!

ماذا اخترت
هذه الطريق؟
إننا نقرب من غابة
النار!!

نقال... من
نخسر شيئاً!

كيف؟
لم أسمع شيئاً!!

جعلني أتحيل
خريطة!

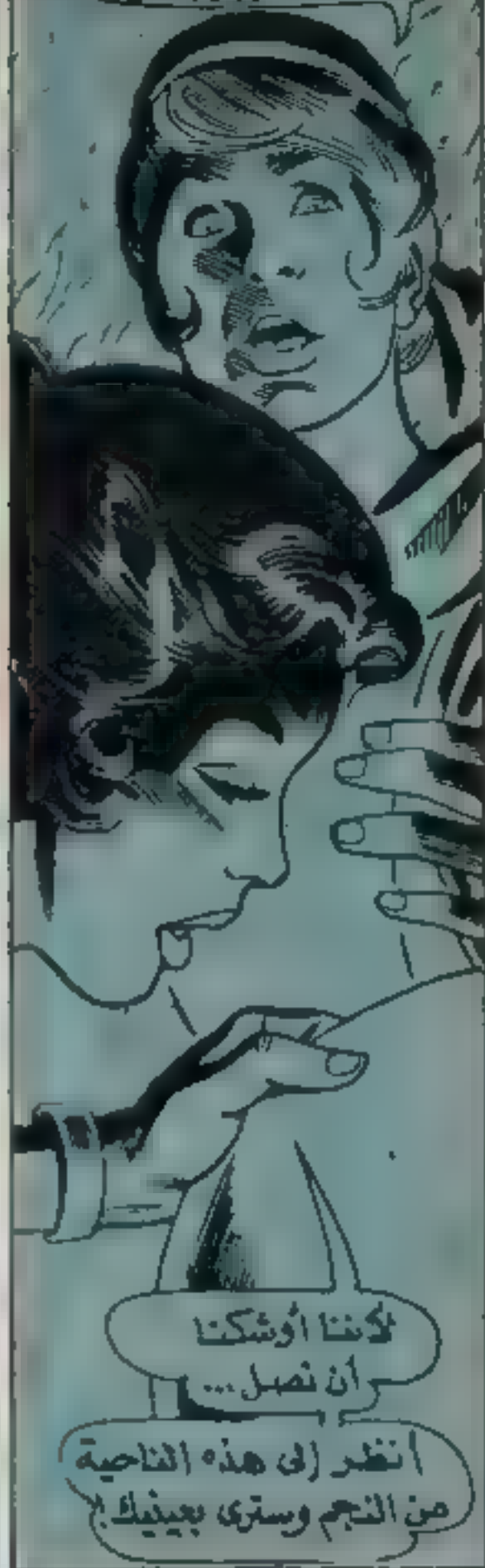
سنفقد
حياتنا إذا
أخطأت جاي!

وعندما يار الإنسان
فوقه هامة
عبر الغاية ...

«جايي»
السنة اللهب
تصاعده، افضل لنا
ان نعود!



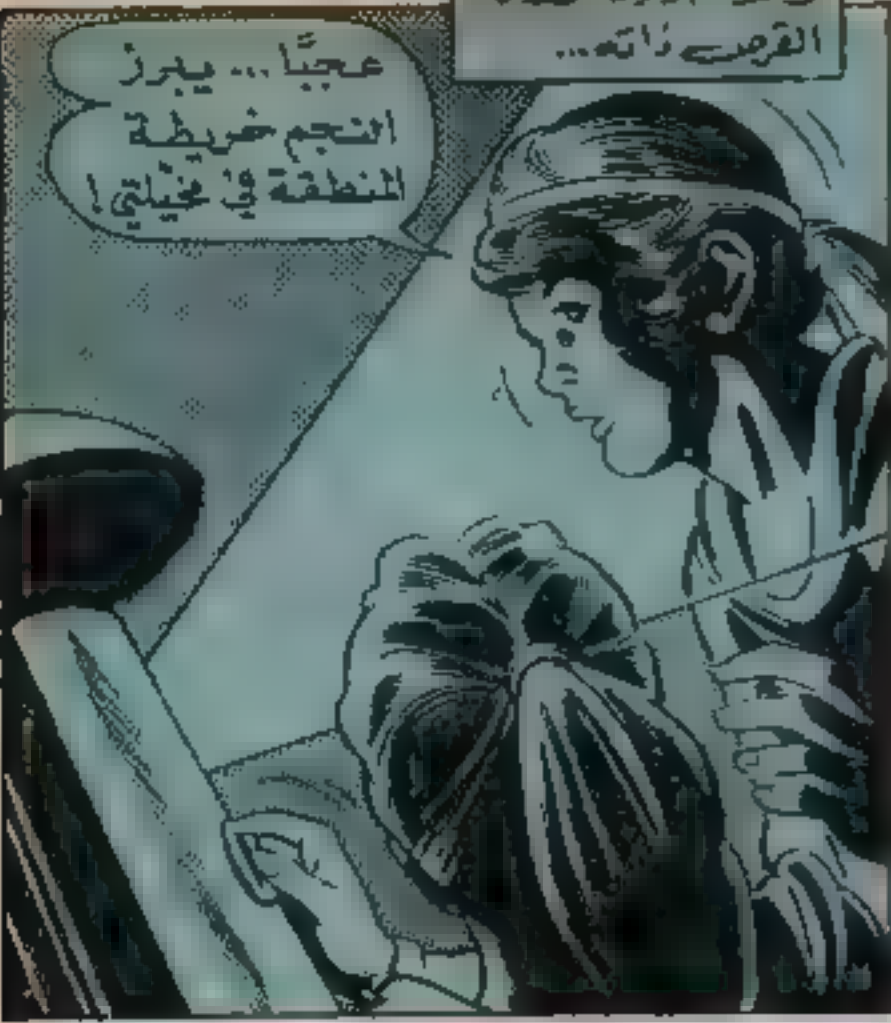
أنا خائف واستغرب
ألك لا تشعرين بالخوف



لأننا أو شكننا
ان نضل ...
انظر الى هذه الناحية
من النجم وسترى بعينيك

وعندما أدركت الفتاة
القرص ذاته ...

عجبا ... يبرز
النجم خريطة
المنطقة في مخيلتي!



لنركض بسرعة،
قريباً يبدأ هطول الأمطار
النارية ...



وعندما كفى الإنسان لا يد عبر الغاية ...

آه ...
تفترت!!

سنسقط
وسط اللهب!



أثناء سقوطهما
بأ القمر الصناعي
فأذهتانه.

أندفعت الدلة إلى الأمام
وتهدمت الحافة ..

... ثم أمسكت بشبكة
عن ذاعبتها ..



... فالتقطت لفتى وأخته
وعملتهما معلقين فوق السدة
المرصبة ...



بعد ذلك انطلقت عجلات من قاعدة
وبدأت تجرهما نحو مسلك خارج الغابة النارية



تطلق الغابة
الآن كرات
من النار !!

أفضل أن نخرج
من الشبكة ونركض
لنصل القرية!

يا "ماح"
جاءت
نهایتنا

انتظري... أريد أن
أحضر النجم كي أريه
للحكيم ..

كلو... لا تريد أن
تخاف من بيتنا من
أجله ..





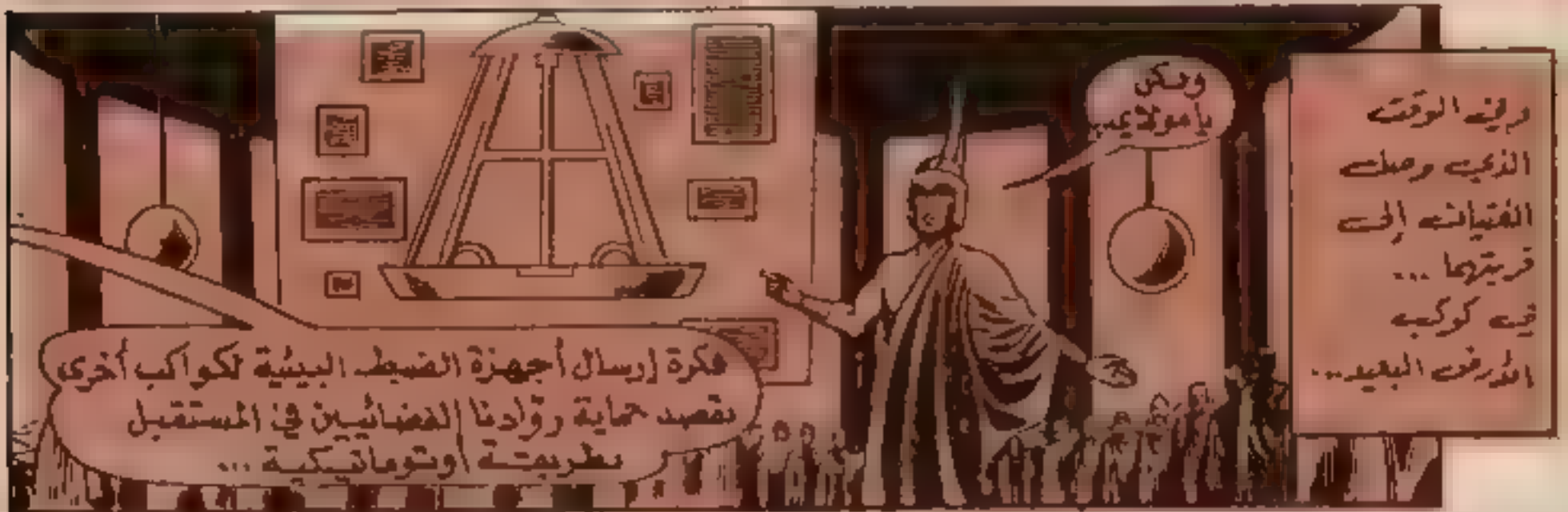
... سيرسلنا إلى
الطبيب النفسي!

إذا أخبرنا الحكيم
أن النجم أنقذ
حياتنا...



لا شيء أيلت (لن نجرو
أن نعرف بشيء!!

"ماح" (تمت)
ماذا أقول للحكيم
عن النجم؟



ولكن
يا مولاي

ورقة الوقت
الذميمة وصلت
الفتيان إلى
قريتهما...
في كوكبه
الدرجت البعيد...

فكرة إرسال أجهزة الضغط البيئية لكواكب أخرى
تقصد حماية روادنا الفضائيين في المستقبل
بطريقة أوتوماتيكية...



والآن
ليدخل
مبعوث
فرعون مصر

ومنذ ذلك اليوم لم يسمع سكان كريبتون
شيئاً من ذلك الرجل أو عن عرده العظيمة...

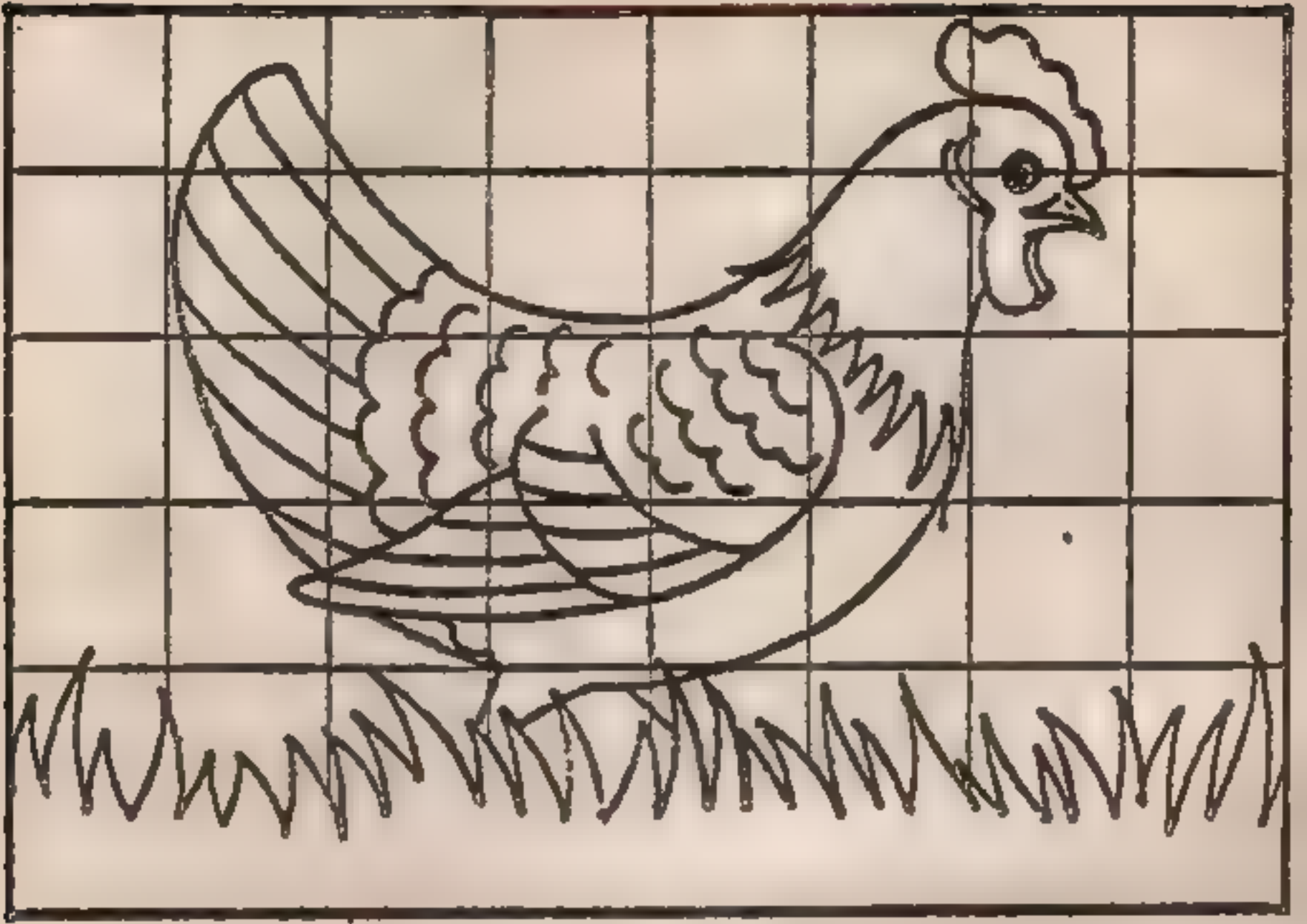
إنه "أهمس" .. هاكم الملكس العظيم! النهاية



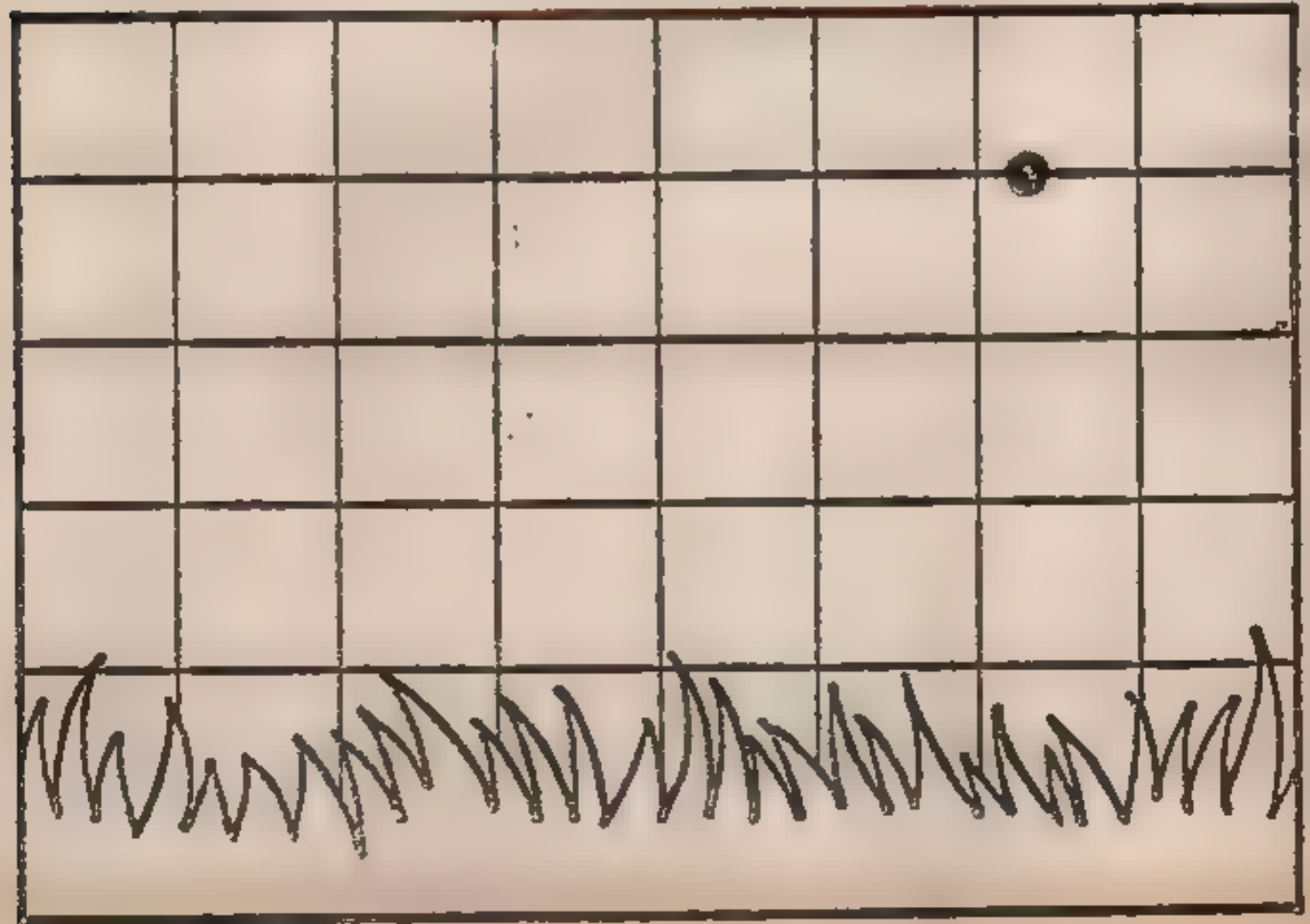
... ومشروع استخدام
الكواكب للسكن وغيرها
لهي سخافة لا أوافق
عليها

أوقف المشروع الفضائي
بكامله، وأصدر بلاغاً
بهذا الصدد!

أعد الرسم ...



... ثم لَوِّن الصورة



الفتى الجبار



لا تخافي يا هدى
سيتتني من عمله
بلحظة

آه يا شريف
كيف لو يرى لفا
إبسا ينقل البضائع
بسرعة جبارة !!

ثم ليس من
عادة أحد
أن يأتي إلى
الزقاق خلف
مخربنا !!

لعله ؟ لماذا يريد
"ليل" والده شيئا
تنتمي إلى العصر الماضي،
تري هل هذه قصة خيالية
أم ماذا ؟

فكر ثانية ... ثم لاحظت الفتى الجبار
وهو يفتحه أكثر ...

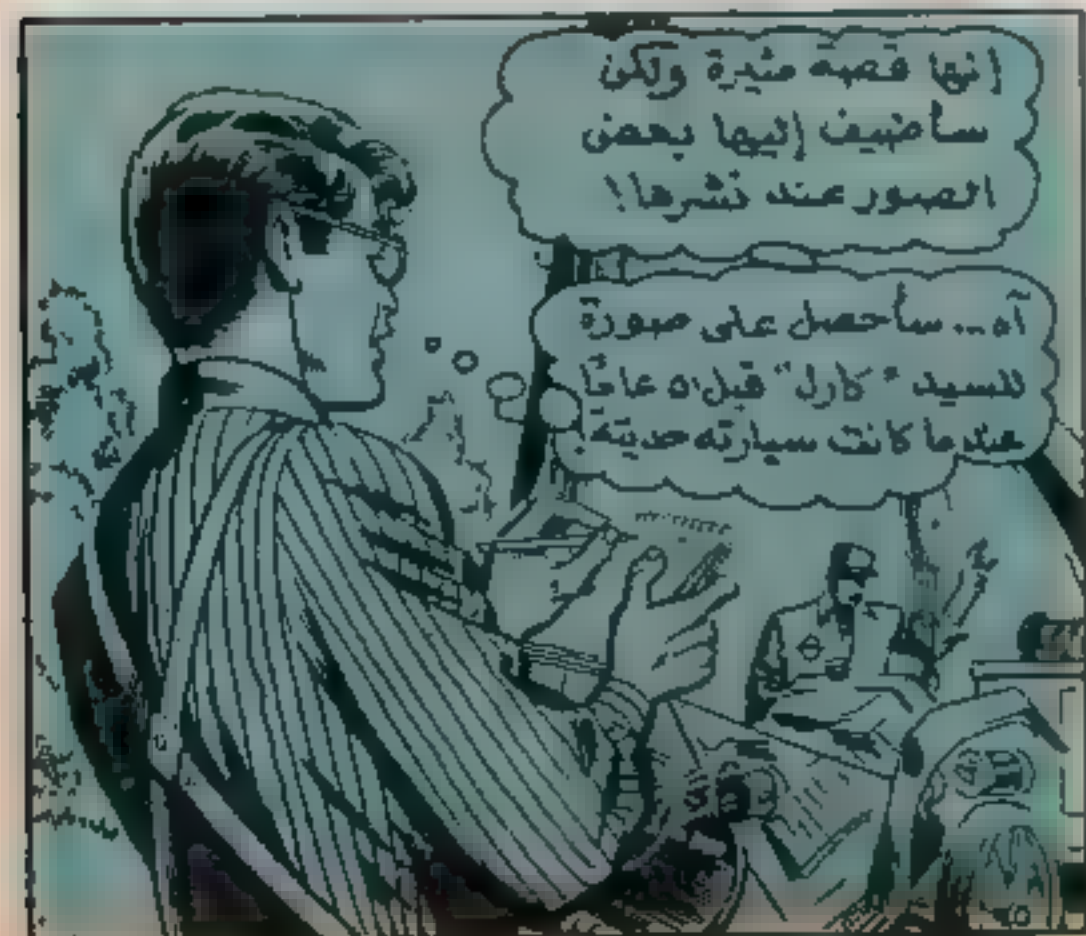
الشبح العجيب !

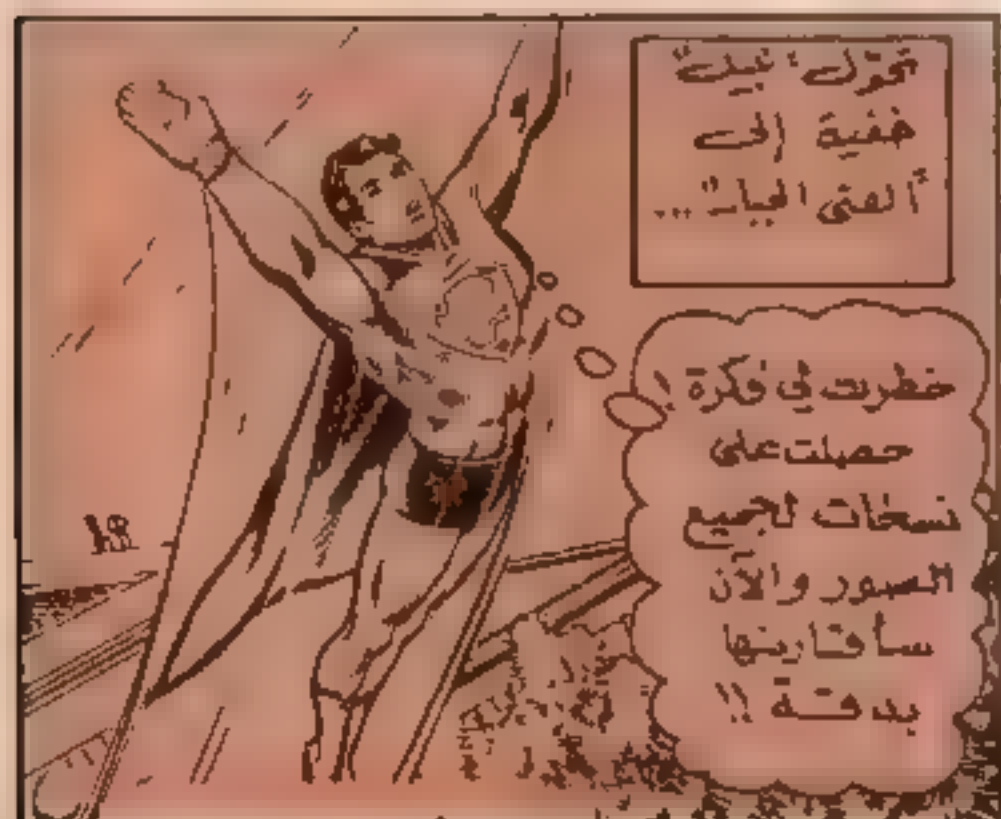
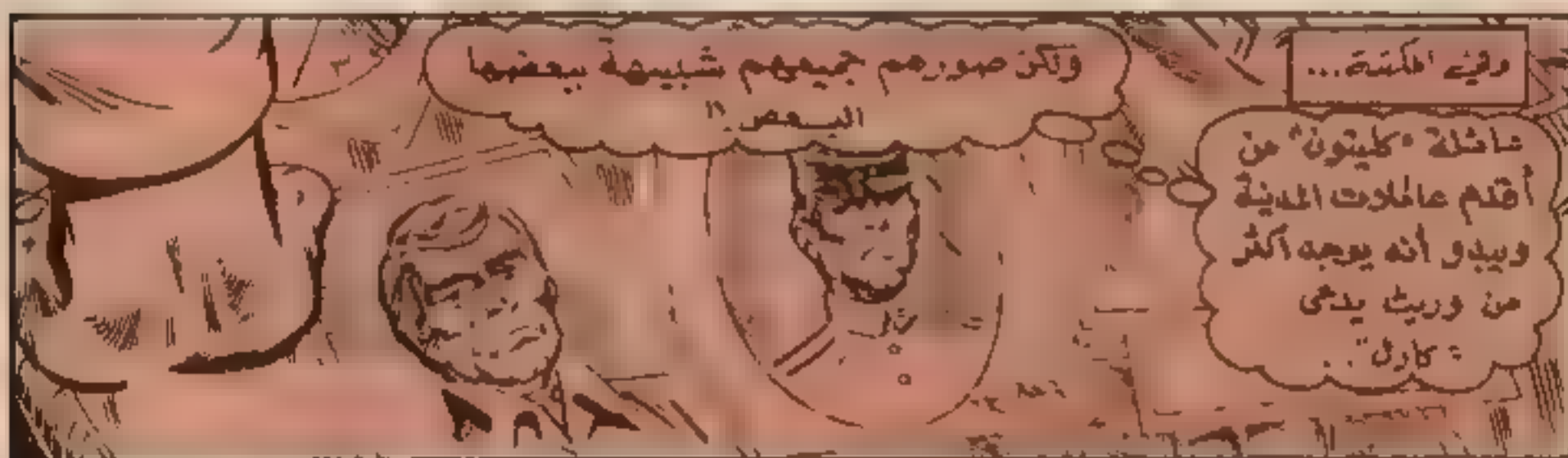
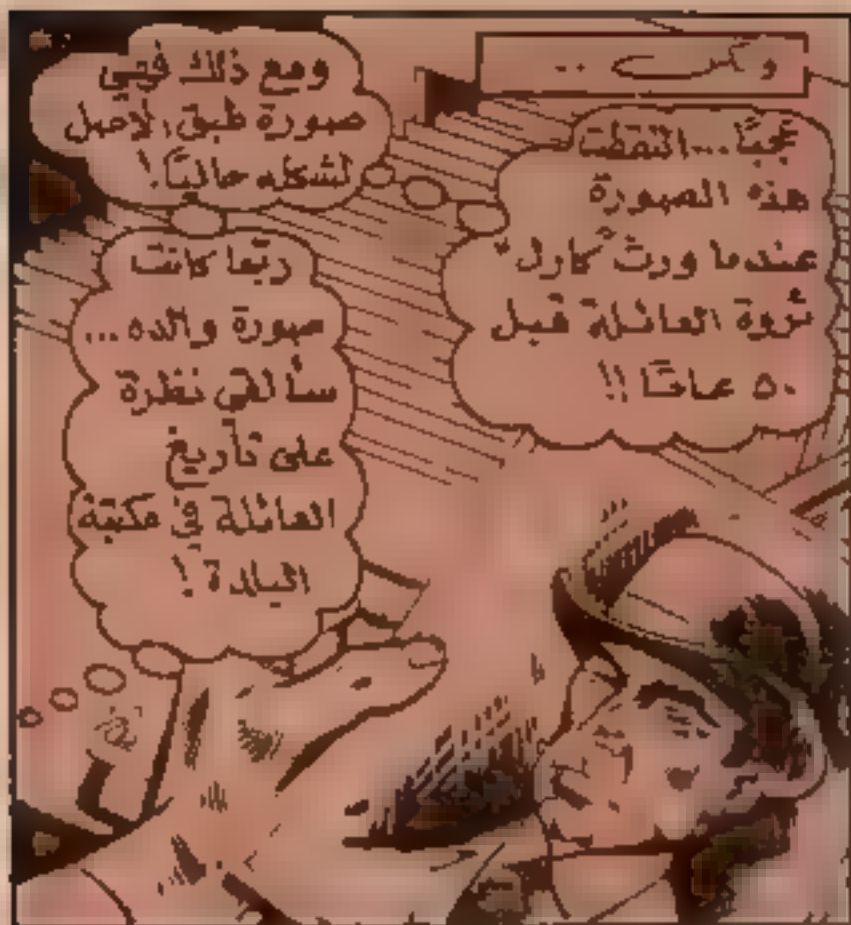


اليوم عبد تأسيس
مدرسة "زوس" ..

كم تهيجني هذه
أحفلات السنوية ...
الباس القديم ونقل
البضائع بعربة تجرها
الخياد وغيرها يسري حد

إنزلي عند المدرسة
يا أبي، لا أحب أن
أنتظر والآعافني
المعلم بالسوط
ها! ها!









ولن يا تيك الفرج
إلا برأسه قوي
خارج هذا
الكوكب

نعم... سوف تعيش وتعيش
وتتذوق طعم لهيب الجحيم!!

ماذا تنتظر؟
أعدهني
بسرعة!!



قريب اليوم نقايس...
ظلمتني وحكمت علي بالإعدام
يا كارل كليتون!

سأ موت وأنت
ستحيا، ولكن سيأتي
اليوم الذي تمثني
فيه الموت!!

على أن توسلوتش
لن تجاب!!



كلما مر جيل كنت أرحم
الوقت بدار بعيدة...

نتم أعوذ بكاني
كارل كليتون
أمر يطالب
بالورث...

هل تتوقع مني أن
أصدق روايتك؟



أنا شمع
حي!!

ومثل ذلك اليوم
وأنا على وجه الأرض
وما زلت أفكر
في ذلك اليوم الرهيب
عائلي ورفاقي ماتوا كلهم
وبقيت أنا... فلا أرض
ولا الله لي يؤثران على حياتي

ولكن ألم يلحق
أحد ذلك
لم تكبر؟



دعيني أموت يا "نسيمة"...
فقدت كل عزيز على قلبي
وأصبحت كهذا... كهذا وحيداً
في هذه الدنيا!!

أرحمني
ودعيني
أموت!

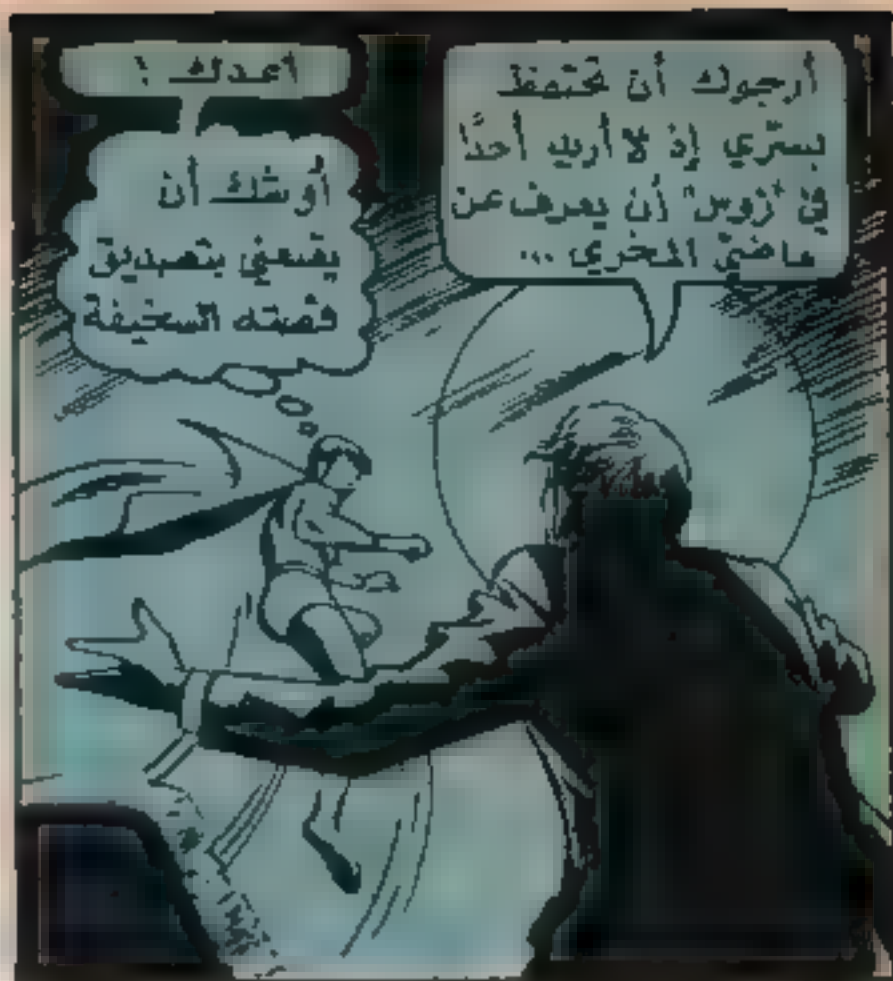
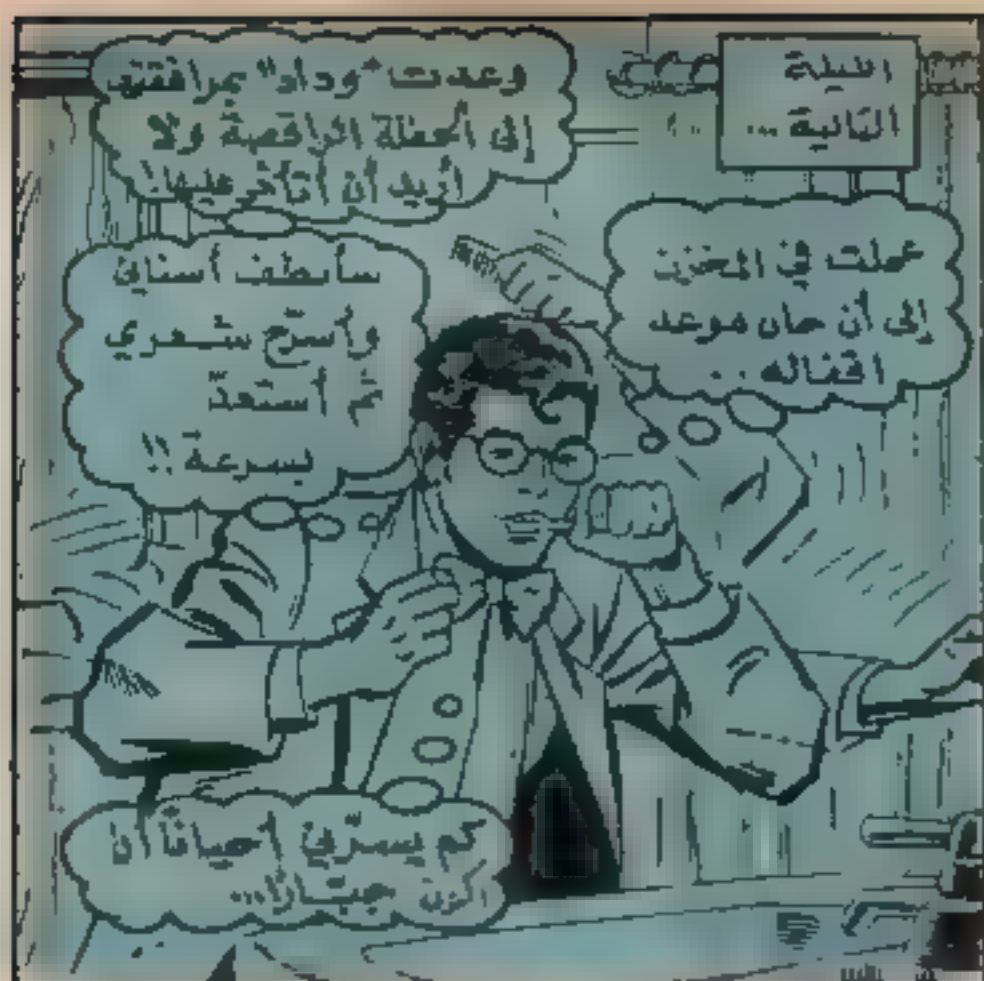
المسكين...
إنه يعاني
نوعاً من
الوهم!



ثم ذهب الإنسان إلى
مقبرة مجاورة...

هذا هو قبرها
وما زلت أرى ظل
الحبل الذي شنتها...
وكانه رمز الذنب
الذي ارتكبته!

فصل ثامن
الحياة الصالحة نسبية
التي أتت
ظلمة بالعالم...
بغثة الله على الذي
أعده





التفّ الأحفاد حول البجدة
وبدأت تحكي
حكايات سمعتها هي من جدتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارف يا بوعلي
ومنتها وروثها حنة شامية

٣. الطير الأخضر
شرويهما امي حويل

أطلب أيضا
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أختياني للصغار (أسطوانات) في ألبوم

صنّدت كلها عن

دار المطبوعات المصورة

تقريباً ١٩٦٠ - ٢٠٠٠ - من ١٩٦٠ - ١٩٩٠ - لبنان

الآن في الأسواق

«العمل في السادس»





هذا العمل هو ملك للمصنفين ، و هو الحق المأثور ، يرجى احترام حقوق المؤلف ، الرجاء حذف هذا العمل بعد
قراءته ، و انتاج نسخة الأصلية من ترخيصه عند ترويجه الاسوي لدعم استمراريتها .

This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after
reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity